

Société de **P**sychanalyse **F**reudienne

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
Siège social, secrétariat et enseignements : 23 rue Campagne-Première, 75014 Paris
01 43 22 12 13 – spf.asso.fr

Soirée de présentation de l'ouvrage d'Esther TELLERMANN

Toujours l'artiste nous précède Lacan, l'Art, la Littérature

Éditions Campagne-Première

Le jeudi 15 mai 2025

Au local de la SPF
23 rue Campagne-Première
75014 Paris

Et en distanciel par ZOOM

En présence de l'auteur :

Esther TELLERMANN :

Esther TELLERMANN est poète et psychanalyste, membre de l'ALI.

Elle a publié une vingtaine d'ouvrages principalement aux éditions Unes et Flammarion.

Elle a organisé de nombreuses journées sur des artistes contemporains
qui ont donné lieu à des publications aux éditions Hermann.

Discutants :

Patrick GUYOMARD :

Président fondateur de la Société de Psychanalyse Freudienne
Directeur des Éditions Campagne Première

Gérard AMIEL :

Gérard AMIEL est psychiatre et psychanalyste.

Laurent FOURCAUT :

Laurent FOURCAUT est Professeur émérite de Sorbonne Université

**Pour les participants en distanciel, veuillez trouver ci-dessous un lien ZOOM
qui vous permettra de vous connecter le jeudi 15 mai 2025 à 21h :**

Sujet: Soirée de présentation de l'ouvrage d'Esther Tellermand

Heure: 15 mai 2025 09:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/81509944232>

ID de réunion: 815 0994 4232

Code secret: 209501



Esther Tellermann



Toujours l'artiste nous précède

À travers un commentaire singulier des élaborations complexes de Jacques Lacan, Esther Tellermann, poète et psychanalyste, veut réaffirmer la nécessité conjointe de la psychanalyse et de l'Art. C'est en effet leur spécificité et leur efficacité qui sont mises à mal aujourd'hui dans l'espace public, sans pour autant qu'il soit apporté quelque tempérance aux malaises contemporains et aux rapports entre les sexes.

Or la psychanalyse, qui ne se résout pas à l'adaptation du sujet humain aux idéaux dominants dont chaque jour dévoile les impasses, doit, selon Lacan, considérer avec sérieux ce qu'ont révélé et révèlent du désir humain et de ses apories, les plus grands créateurs.

Des œuvres, comme celle de Sade par exemple, qui éclaire notre rapport à la jouissance et à la loi qui la limite, ne prennent-elles pas, encore plus qu'hier, tout leur relief ?

Ni les progrès de la science, ni ceux de la technique, ni même la judiciarisation accrue de la sexualité ne semblent en effet soulager l'humain de l'irrationalité de son destin, de sa douleur d'exister, comme de l'énigme de son désir.

Tel est l'enjeu de ce parcours, qui cherche dans les avancées de Lacan sur la relation de la psychanalyse à l'Art, et notamment à la littérature, sinon un viatique, du moins un espoir...

Esther Tellermann est écrivaine, poète et psychanalyste. Elle a publié une vingtaine d'ouvrages. Elle a reçu le Grand Prix de l'Académie française en 1986 pour *Première apparition avec épaisseur* (Flammarion), le prix François Coppée de l'Académie française en 2000 pour *Guerre extrême* (Flammarion), le prix Max Jacob, en 2015, pour *Sans votre nom* (Flammarion) et le prix Louise Labé pour *Votre œuvre* (La lettre volée), en 2024.

CP/

Prix : 21 €
ISBN : 978-2-37-206-0905
Diffusion AFPU-D



Esther Tellermann

Toujours l'artiste nous précède

Campagne Première/

Esther Tellermann

Toujours l'artiste nous précède

Lacan, l'Art, la Littérature



Campagne Première/

Société de Psychanalyse Freudienne

23, rue Campagne-Première, 75014, Paris

01 43 22 12 13

www.spf.asso.fr