

LACAN IN ITALIA

17-18 MAGGIO 2025
CASA DELLA CULTURA
via Borgogna, 3 Milano

RESPONSABILI

Alessandro Bertoloni, Jean-Louis Chassaing, Marisa Fiumanò
Francoise Rey, Christian Rey, Paolo Scarano



Lacan ha effettuato molti viaggi in Italia, come Freud d'altronde, ma raramente in modo "ufficiale". Attendeva che ci fossero degli allievi al lavoro e scommetteva sul famoso Tripode Contri, Drazien e Verdiglione, così diversi l'uno dall'altro! Muriel Drazien lo racconta nell'intervista riportata in *Le mie sere con Lacan*. Dice che «il tre ritorna quando si tratta dell'Italia: il Tripode, La terza e infine il nodo borromeo che evidentemente riguarda l'Italia fin dalle origini»¹.

In queste Giornate di studio a Milano percorriamo la direzione tracciata dal libro di Giacomo Contri *Lacan in Italia – 1953-1978 – En Italie Lacan*² da cui abbiamo tratto tre temi che potranno essere sviluppati: *l'atto analitico* (con riferimento al transfert di lavoro e al desiderio dell'analista); *il discorso psicanalitico nel suo rapporto con la sessualità e il discorso del capitalista* la cui scrittura Lacan produce proprio a Milano il 12 maggio 1972; potremmo declinarne gli sviluppi attuali e le loro conseguenze secondo interpretazioni diverse, ivi comprese le referenze alle teorie di Marx così vicine alla formula del più di godere di Lacan.

1 AA.VV. *Le mie sere con Lacan*, Editori Internazionali Riuniti, Roma 2012.

2 J. Lacan. *Lacan in Italia – 1953-1978 – En Italie Lacan*, La Salamandra, Milano, 1978

Lacan a effectué de nombreux voyages en Italie, comme Freud d'ailleurs, mais assez rarement de façon « officielle ». Il attendait qu'il y ait des élèves actifs et misait sur le fameux Tripode Contri, Drazien, Verdiglione, les trois tous différents ! Muriel Drazien le raconte dans les interviews du livre *Mes soirées avec Lacan*¹. Comme elle le dit « le trois insiste quand il s'agit de l'Italie : le Tripode, La Troisième, et enfin le noeud borroméen qui doit bien entendu à l'Italie son origine ».

Dans ces journées d'étude à Milan, nous suivrons la direction tracée par le livre de Giacomo Contri, *Lacan in Italia – 1953-1978 – En Italie Lacan*² d'où nous avons tiré trois thèmes qui peuvent être développées : *l'acte analytique* (en référence au transfert de travail et au désir de l'analyste) ; *le discours psychanalytique dans son rapport à la sexualité et le discours du capitaliste* dont Lacan a produit l'écrit à Milan le 12 mai 1972 ; nous pourrions décliner ses développements actuels et leurs conséquences selon différentes interprétations, avec les références aux théories de Marx si proches de la formule de Lacan du plus-de-jouir.

1 AA.VV. *Mes soirées chez Lacan*, Editori Internazionali Riuniti, Roma 2012.

2 J. Lacan. *Lacan in Italia – 1953-1978 – En Italie Lacan*, La Salamandra, Milano, 1978

Intervenants

Gerard Amiel (Grenoble), Alessandro Bertoloni (Milano), Jean-Louis Chassaing (Clermont Ferrand), Marisa Fiumanò (Milano), Mario Giorgetti Fumel (Genova), Federico Leoni (Trieste), Paola Mieli (New York), Massimo Recalcati (Milano), Christian Rey (Chambéry), Françoise Rey (Chambéry), Gaetano Romagnuolo (Napoli), Paolo Scarano (Milano).

Présidents

Fabrizio Gambini (Torino), Susana Morath (Savigliano), Luigi Burzotta (Roma).

Discutants

Marco Cambi (Milano), Marco Isaia (Cuneo), Martine Lerude (Paris), Marc Morali (Strasbourg).

Samedi 17 et Dimanche 18 mai 2025 de 9h30 à 17h30

Milan, Casa della Cultura. Via Borgogna 3

En presencial et par zoom. Tarif € 100 - étudiant(e)s € 50

ASSOCIATION LACANIENNE INTERNATIONALE
25, RUE DE LILLE 75007 PARIS
+33 1 42 60 14 43 - +33 7 88 46 72 28 (WHATSAPP)
secretariat@freud-lacan.com
www.freud-lacan.com

ASSOCIAZIONE LACANIANA INTERNAZIONALE
MILANO
PIAZZA ASPROMONTE 13 20123 MILANO
+39 347 844 5 889
alimilano@gmail.com